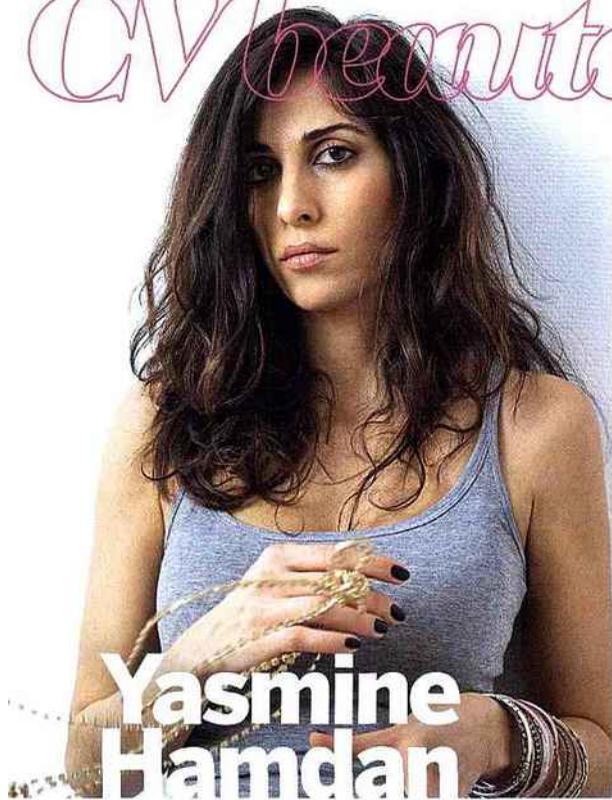




CV Beauté



Yasmine Hamdan

Elle mélange pop et musique orientale, et a composé la bande-son de la première pièce arabe jouée à la Comédie-Française. En tournée – elle sera le 9 octobre à la Gaîté Lyrique à Paris –, elle prend le temps de nous parler de glamour.

Par *Mélanie Guez*

La beauté en Orient, c'est important ?

Comme partout, je dirais. Mais surtout, c'est accessible. Ce n'est pas réservé aux riches : la coiffeuse, la manucure se déplacent et viennent à la maison, pour pas plus cher. On a l'impression de se préparer pour un mariage ou pour la cérémonie des oscars ! Quand je vais au Liban, j'en profite pour faire le « marathon beauté » : cheveux, maquillage, soins. Mais cela doit rester occasionnel.

Un beau corps, c'est quoi ?

Un corps sain. Des kilos en plus, on s'en moque. Si tout est tonique, ferme,

et valorisé par une belle image de soi, une fille est belle. Lorsque j'ai le temps, ce qui n'est pas toujours évident en tournée, je nage, je pratique le tai-chi et la danse.

Le hammam, seule ou entre copines ?

Le hammam a quelque chose de magique chez nous, c'est pudique et familier en même temps, pas du tout maniéré. Tu es sur du marbre, on te lave et te frotte comme une enfant, c'est chargé de souvenirs pour moi, et je n'ai malheureusement pas encore retrouvé ça à Paris. Alors je fais un bon gommage maison avec un gant tissé à la main rempli de savon et de plantes : le gant hakkan, signé les Sens de **Marrakech**.

Le meilleur conseil beauté qu'on vous ait donné ?

Beaucoup d'huile d'olive ! Mais plus sérieusement, bien dormir, boire beaucoup d'eau et manger équilibré. Et pour le visage, une bonne hydratation avec l'Eau cellulaire Esthederm tous les jours, et le masque Nutri System une fois par semaine.

Le soleil, ami ou ennemi ?

Le soleil est un ami, bien sûr. Moi, j'aime bronzer, pas question de rester sous un parasol, j'ai besoin de cette chaleur. Mais je me protège avec un SPF30, jamais plus. Mes préférés : les soins solaires Sunleya de Sisley.

Votre parfum ?

« Deep Rose », aux notes de rose et d'ambre, que l'on trouve au Liban. Il a été créé par Hubert Fattal, qui est allé en Provence afin de créer la fragrance parfaite, un parfum pour l'âme.

Y a-t-il quelque chose que vous faites très bien ?

Je me maquille les yeux de façon assez prononcée, avec du khôl, du mascara et de l'eye-liner, ensemble. Mais beaucoup plus rarement la bouche et les yeux en même temps, je trouve ça too much. Je mets toujours un anti-cernes Sisley car c'est important d'avoir le regard reposé. ●

